

EL NACIONAL / *Lunes 4 de octubre de 1993*

Isabel Aretz ganó premio de grabación en Nueva York

La obra musical "Hombre al Cosmos", compuesta por la doctora Isabel Aretz, conquistó el premio de grabación que otorga en la ciudad de Nueva York la North/South Consonance Inc. y será representada en la ciudad de los rascacielos en un concierto especial que tendrá lugar el próximo 14 de noviembre a las 3 de la tarde.

La pieza "Hombre al Cosmos" es un nuevo galardón que recibe la doctora Isabel Aretz, quien a finales del año pasado se hizo acreedora del premio Gabriela Mistral, que otorga la Organización del Estados Americanos, por su "dilatado curriculum en los campos de la composición, ejecución musical, crítica y teoría de la danza, folklore y música popular".

Al recibir la noticia procedente de Estados Unidos, la doctora Aretz explicó que "Hombre al Cosmos" es una composición musical para piano y efectos electrónicos que representa el viaje del hombre hacia el espacio interestelar y una forma donde se alternan diálogos que al final se juntan. En la obra, de unos 45 minutos de duración, dividida en tres segmentos, el piano representa al hombre y la electrónica al espacio.

Aretz, ganó el premio frente a músicos de gran calidad como Gilberto Mendes, Yuriko Kojima, Hans Joachim Koller y Mario Montalbet, entre otros, por lo que representa un orgullo y una gran satisfacción para todo el país.

Hombre al Cosmos