Etnodrama musical en 3 éxtasis

Kwaltaya es un nombre tomado de la mitología mis Kito de Honduras, el cual di a ~~una~~ esta obra musical ~~mia~~, en que reemplacé la orquesta por un collage de música selvática, en la que tienen cabida los pájaros míticos que en mi obra, ~~estab~~ en un momento dado establecen un contrapunto con una cantante realmente de excepción - Iris Quiñazú, la argentina que dedicó un año a compenetrarse con el canto aborigen y el canto de pájaros selváticos, que logramos plasmar en nuestra obra. Música y drama conjugados; no ~~que cada uno~~ que llevo a cabo: ~~de todos nuestros estudios requiere~~ ~~difusión, pública, aplicación docente y propag~~ ~~~~ ~~ación artística~~. [Digamos como corolario a esta intervención, un brevísimo trozo del contrapunto entablado entre pájaros y cantante, para terminar el primer éxtasis de mi obra con la voz del chamán que cierra el acto

→ en que los pájaros le impiden el paso a la morada del dios supremo y debe medir con ellos su canto. ~~chamánico~~