

Título: Kwaltaya

Género: Etnodrama

Duración: 75 minutos

Presentación: Tres escenas sin interrupción para una sola intérprete.

Significado del Título: Esta palabra significa "lo que envuelve" en lengua de los indígenas Mískitos y se aplica esencialmente al ritual del alma después de la muerte, para <sup>que</sup> reunida un instante con su cuerpo, readquiera la luz que le permita volver hacia el más allá.

Tema: La lucha del hombre latino americano por preservar su identidad a través de la magia, que conforma una de sus profundas realidades culturales.

Estructura: Cada una de las tres escenas o "éxtasis", está consagrada a las diversas culturas que integran la región del Caribe:

La indígena que habita sobre el río Orinoco y Delta Amacuro.

La africana de Haití y Santo Domingo.

La simbiosis criolla del llano venezolano, Colombia y Centro América.

Desarrollo Dramático: 1) El chamán realiza su viaje hacia el Ser Supremo a través de los espíritus telúricos, ancestrales y celestes, para pedir por la preservación del alma colectiva de su tribu.

2) La mambo invoca los espíritus telúricos y ancestrales hasta lograr que descienda sobre ella el espíritu de Ogún y conduzca a su pueblo de retorno a la Antigua Guinea.