

Universiobond

Aymara

UNIVERSIOPOND
AYMARA

PROYECTO PARA LA ORGANIZACION DE UNA
UNIVERSIDAD "KOLLASUYU"

FUNDAMENTACION:

1.- El campesino del altiplano no es simplemente un ciudadano que ejerce un trabajo especializado, sino que integra un grupo multinacional. Los campesinos quechuas, aymaras y otros, en virtud de sus idiomas, como de sus costumbres. así como por sus antecedentes históricos forman, cada uno de ellos, culturas independientes entre sí, con una organización interna propia, que los diferencia de la cultura asentada en las ciudades.

2.- Una cultura, según la ciencia moderna se caracteriza por tener una forma de vida, la cual se basa en un código moral generalmente implícito y consuetudinario, y todo ello alentado por una voluntad de vivir. Una cultura se caracteriza por una unidad que es difícil de romper. Lo que es comprensible para una cultura resulta incomprensible para otra. Cuando se rompe la unidad de una cultura, los individuos que la integran pierden su forma de vida y, por consiguiente, su razón de existir.

3.- Por lo dicho en el punto anterior, se infiere que no existen individuos sino culturas, y que las culturas son tan importantes como los individuos. Es tan importante una *khoa* como un hombre aymara.

La idea de cultura implica entonces que las raíces vitales del campesino, no sólo se manifiestan en su alimentación y en su habitación sino que penetran profundamente en sus costumbres y en sus creencias. Por eso es un grave error querer modificar estas costumbres y reemplazarlas por las que vienen del extranjero. Es importante dejar que el campesino decida sobre sus propias costumbres.

4.- Una cultura vale porque es la prolongación de la existencia del individuo que la integra, ya que ella es una totalidad que pone en funcionamiento la existencia del sujeto, sirve a ésta y, por ende, la cimienta. Cuando un campesino hace una *wilancha*, -sacrificio o ritual de una oveja o llama-, ésta es tan importante como su vida.

5.- Las ventajas de tomar en cuenta la cultura propia del campesino aymara estriba en que de esta manera se rescatan los valores propios de su sociedad, como ser, por ejemplo, el alto sentido de comunidad que le es implícito.

No se puede llevar individuos acostumbrados a una comunidad para introducirlos en una sociedad competitiva, como la que rige en las ciudades sudamericanas, ya que esto ocasiona un sentimiento de inseguridad. Cabe agregar que el sentido de la comunidad aymara no perjudica a la república sino que puede beneficiar a ésta en un alto grado. Es preciso tomar en cuenta que la nacionalidad aymara constituye una mayoría en Bolivia quizá la más numerosa, e ignorar sus aportes y su capacidad de trabajo, es ignorar lo que conviene a la patria.

6.- Otro elemento importante que caracteriza a la cultura aymara es su alta religiosidad. Como ésta no pudo ser destruida en muchos siglos, es imprescindible mantenerla, no sólo por los contenidos de dicha religiosidad, sino porque constituye la base para una moralidad, de la cual al fin de cuentas carece gran parte de la sociedad competitiva de la ciudad.

7.- Por todo ello, cuando se dice que un campesino es "ignorante" no se dice la verdad, ya que la cultura propia del campesino le provee a éste de todos los conocimientos necesarios para desenvolverse funcionalmente en el altiplano.

Una universidad debe ~~mejorar~~ entonces mejorar estos conocimientos y llevarlos a un alto grado de agilización a fin de que el campesino, a partir de su propia cultura pueda hacer frente a los requerimientos tecnológicos del siglo XX sin perder sus raíces vitales. La prueba de que este aprendizaje tecnológico ha de resultar viable, está en la observación

hecha por Franz Tamayo, en el sentido de que el campesino tiene una alta capacidad para adquirir el manejo manual del instrumental del caso.

8.- En este sentido una universidad aymara está obligada a coordinar la comunidad, la religiosidad y la moralidad aymaras con la tecnología del siglo XX, y no debe, como se hace siempre, imponer dicha tecnología destruyendo o desplazando las tres características arriba señaladas. La idea de que la religiosidad y la tecnología no pueden andar juntas es uno de los prejuicios graves que en Sudamérica hemos heredado de la sociedad francesa del siglo pasado.

9.- Asimismo, en tanto se quiere instalar una universidad tomando en cuenta una cultura, esto lleva a modificar todos los criterios que suelen utilizarse para este evento. En primer término es preciso modificar el concepto de educación.

La educación no consiste en la transmisión de datos a un educando ya sea éste un individuo o una cultura, sino ante todo en lograr un grado máximo de comunicación, en la cual el educador, una vez comprendidos todos los resortes profundos del educando, conduce a éste a su realización total. Educar no es enseñar sino realizar al alumno.

10.- La educación no se debe basar en lo que exige un programa oficial, ni en repetir lo aprendido en la normal, ni tampoco dejarse llevar por la primera impresión que da el educando. Supone ante todo un acto de creación, en el que el educando pone las condiciones, y la conducción se limita a la realización de lo que está implícito en éste. Si el alumno aymara, hay que educarlo dentro de un estilo aymara, con sus creencias y sus cualidades, porque sólo así se logra un hombre seguro de sí y realmente útil para la República.

11.- En segundo lugar, la instalación de una universidad aymara, no puede llevarse a cabo por la razón anterior, como si se tratara de una simple institución. Una universidad no debe valer como institución sino como función útil a la nacionalidad aymara. Por eso habrá que averiguar previamente mediante una investigación socio-estadística las razones ecológicas y funcionales de la zona elegida a fin de orientar su organización e instalación. Sólo así se logra una universidad en la cual el estudio sea obligatorio como sucede en la ciudad, donde el exceso de un saber no funcional se torna intolerable para el estudiante, sino que habrá de brindar por su misma funcionalidad un estudio placentero.

12.- En tercer lugar, la cultura tomada en cuenta conduce a un criterio especial para seleccionar las materias que deben ser enseñadas. Las universidades corrientes en Sudamérica seleccionan sus materias de acuerdo con una idea material y mecanicista del universo, que coincide con el individualismo de la sociedad liberal y competitiva. Como en este caso se trata de la cultura aymara, es preciso tomar en cuenta que dicha cultura ha seguido una evolución diferente a la occidental, y que la visión del mundo aymara no es totalmente material o mecánica, sino más bien vital y orgánica, debido quizá a la misma actividad agrícola.

Esto lleva a pensar que en una primera etapa debe haber dos grupos de materias. Una obligatorias, que apuntarán a resaltar las cualidades de la cultura, como ser una historia aymara, una religión sincrética aymara, un pensamiento aymara; y otro grupo de materias que consistirá en una selección crítica de lo que se debe enseñar en una universidad. Por ejemplo, se enseñará matemáticas, física, química, agronomía, etc. pero siempre paralelamente a las materias arriba mencionadas, y todas ellas ajustadas a las características y necesidades de las zonas propias de dicha nacionalidad. La ciencia no tiene porqué avasallar al hombre, sino que el hombre debe incorporar la ciencia a su cultura. Sólo así se formará un hombre nuevo que sea útil para Bolivia.

13.- Una segunda etapa en el desenvolvimiento de la Universidad aymara comprenderá la enseñanza de estudios superiores. En esta etapa se planteará el estudio para encontrar ~~xxxx~~ soluciones científicas para resolver ~~xxxx~~

resolver, por ejemplo, el problema del escaso rendimiento de los ~~admirand~~ pero en vistas a resolver la economía familiar, o también, por ejemplo, efectuar esos estudios, también superiores, para prever los acontecimientos naturales que afectan la vida campesina. Y en segundo lugar se plantea la necesidad de enseñar derecho, y este deberá ser, en primer término, el derecho consuetudinario indígena y, en segundo término, el derecho tal como es concebido en la cultura occidental. Ingeniería debe ser modificada estrictamente en función de las necesidades geográficas, de tal modo que no se enseñe el manejo de instrumental que no sea el adecuado a dichas necesidades, y que se especialice primordialmente en el sentido de crear máquinas antes que importarlas del extranjero. En medicina habrá que revisar previamente toda la medicina popular, a nivel científico, especialmente la herbolaria, todo lo cual servirá de criterio de modificación de la medicina extranjera tal como se la estudia en otras universidades.

Lo mismo ocurre con la agronomía, así como con la filosofía. En Economía habrá que examinar previamente la economía aymara para estudiar luego la economía occidental ajustada a aquella.

14.- Una universidad aymara, entonces, cumpliría dialecticamente con el concepto de universalidad de acuerdo con una interpretación de la cultura campesina, y además del hombre latinoamericano, y dentro de la perspectiva de una verdadera revolución cultural educativa que contemple la creación de un hombre y una sociedad nueva para Bolivia. Sería la primera muestra de un cambio radical en el estilo de enseñanza, pues rompe con los conceptos tradicionales sobre ciclos, edades, contenidos, métodos etc. apuntará al fortalecimiento y desarrollo de la cultura y del individuo a fin de tornarlo creador y transformador de su medio.

15.- En suma, el criterio principal que ha de regir a la universidad tendrá que ser sobre una base permanentemente de experimentación, de tal modo que por una parte se tome en cuenta el saber vernáculo aymara, así como las condiciones especiales de la ubicación geográfica y, por la otra, se utilizará el saber occidental siempre en función de lo anterior. Esto conducirá, por ejemplo, a implantar o suprimir materias de acuerdo con las conveniencias del mundo aymara.

PLAN OPERACIONAL:

Para la instalación de la Universidad conviene cumplir con las siguientes etapas:

1.- Estudio y evaluación de la zona a cargo de un equipo técnico para determinar la organización de la Universidad. A ese efecto se realizará un relevamiento socio-estadístico mediante un cuestionario especial tomando ~~XXXXX~~ como muestra la población de Chuquichambi. Este relevamiento tendrá como finalidad establecer las razones ecológicas para la instalación de la universidad, y para la selección de materias, así como el estudio de la índole de las etapas a cumplir, previstas en el punto 11 de fundamentación. Esta labor durará aproximadamente un mes.

2.- Planificación de las materias que deben ser dictadas.

3.- Formación de cuerpo docente. Esta formación, que seguramente llevará dos meses, consistirá en seleccionar el personal, si es posible sin antecedentes en la docencia, pero con conocimientos suficientes y general de nacionalidad aymara.

El adiestramiento tendrá dos fases, una referente al conocimiento científico de la cultura aymara, y otra en vinculación con la materia específica que se deberá dictar en la Universidad.

4.- En el interin se refaccionaría las instalaciones del Colegio Industrial de Chuquichambi con el concurso de la comunidad, ya sea instalando nuevas aulas, o ya sea construyendo nuevos cuerpos.

5.- Es posible que la inauguración de la Universidad se efectúe al cabo de cinco meses de la instalación de este plan operacional.

6.- La Universidad funcionará en principio según la tradición con un Consejo integrado por personas notables de la comunidad, en paridad con los profesores y un rector.

Silver Cayoja Colquehuanca
 Director del Colegio Industrial
 de Chuquichambi.

UNIVERSIDAD KOLLASUYU
P R E S U P U E S T O

1) Etapas de Investigación:

3 técnicos. Sueldos en total por dos meses.	\$b	15.000	
Material de trabajo (máquina de escribir, material de oficina)	"	3.000	
	"		18.000

2) La Universidad se instalará en tres etapas,

QUE SON:

- a) Carreras artesanales
- b) Carreras técnicas.
- c) Carreras científicas.

Como para el año 1971 se prevé la primera etapa, ésta comprenderá los siguientes gastos:

a) Construcción de 4 aulas, viviendas para profesores y un comedor	\$b	150.000	
b) 100 bancos a \$b 360 c/u. Total	"	36.000	
c) Material de enseñanza (pizarrones, tizas, aparatos de química y física, etc.	"	54.000	
d) Sueldos docentes: 10 materias a \$b 1.500 por mes c/u. Total para diez meses	"	180.000	
	"		420.000
	"		438.000

NOTA: Las clases se iniciarán el 1º de mayo y el período lectivo estará dividido en dos ciclos, uno de mayo a agosto y el otro de noviembre a febrero. En los restantes meses los alumnos podrá dedicarse a la siembra y a la cosecha.

Con el derecho irrenunciable de todo un pueblo que vive latente por miles de años, y también conscientes de que su tradición y valores siguen también vigentes, un grupo de Aymaras o Collas quieren exponer aquí sus inquietudes y proponer un pequeño proyecto. Porque es evidente que revitalizar la cultura aymara es encontrar las soluciones en todos los aspectos para el adelanto de Bolivia entera. En efecto el 70% de habitantes viven aquí en el campo y la mayoría es el Aymara; y quienes serán los que hagan esa tarea es pues el pueblo mismo, saído de sus entrañas.

Desde el punto de vista desmrollista, el pueblo aymara no sigue su progreso natural y nadie enfoca sus necesidades culturales, vacío desde todo punto de vista. Por eso se ha visto conveniente formar un Centro Cultural Aymara "Nayjama" donde el Aymara pueda desarrollar sus valores culturales.

Dicho Centro Aymara constaría de Tres Departamentos: Investigación, Educación y Extensión Cultural. El departamento de Investigación tendrá la misión de recolectar datos, evaluar e interpretar las diferentes partes de la cultura aymara legado por los antecesores del que hoy es la nacionalidad aymara. El departamento de Educación consistirá en crear la nueva generación en los moldes de su pueblo milenario aymara; eso para hacer frente a otras culturas que se desarrollan en su curso normal. El departamento de Extensión Cultural tendrá la misión de irradiar las culturas que, en su época fue el esplendor del pueblo de los Andes. La Educación del pueblo aymara debe ser integral para que le sirva en su vida cotidiana, solucionando los problemas, por lo menos en parte, de su necesidad diaria. El Centro Cultural Aymara aportará en algo a esta necesidad muy apremiante del Aymara tanto adulto como joven. Se encargarán cursos sencillos, pedagógicos al alcance y la comprensión de la mentalidad colla.

ORGANOGRAMA DEL PLAN DE ESTUDIOS

Periodos de estudios

- a) Los estudios tanto de adultos como de la juventud serán de cinco años, divididos en dos trimestres cada año.
- b) Las clases de los adultos se dictarán en aquellos meses que no coincidan con los trabajos agrícolas. La juventud estudiará en cambio en las vacaciones de invierno y después de los exámenes finales de los cursos que estuvieran siguiendo paralelamente.

Admisión:

- a) la admisión de los adultos no tiene límites en cuanto a edad y sexo.
- b) La juventud será admitida una vez cumplido el tercer curso del ciclo intermedio de los cursos que estuvieran siguiendo paralelamente.
- c) Todos los alumnos aportarán libremente productos agrícolas de sus familias.

Becas

Los alumnos del Centro Cultural Aymara gozarán de los siguientes beneficios:

- a) Todos los alumnos recibirán alimentación y alojamiento gratuitamente.
- b) Los jóvenes serán becados ~~durante sus estudios~~ durante sus estudios con pesos equivalentes a \$u/s 10.- mensuales.

Graduación

Después de cumplir el alumnado satisfactoriamente los cursos, tendrá derecho a recibir los siguientes certificados:

- a) Diploma de "perito" en una de las materias técnicas.
- b) Certificado de Bachiller por madurez.

Exámenes

- a) Los alumnos adultos no darán exámenes y su promoción dependerá simplemente del profesor de la materia.
- b) Los alumnos jóvenes en cambio rendirán exámenes a cabo de cada período.

Las materias.

Como el Centro Cultural Aymara, tiene como finalidad valorizar a la cultura aymara, las materias tendrán como contenido todos los elementos de dicha cultura. Una vez cumplido esto se dictarán materias de acuerdo con el programa oficial.

a) Las materias a dictarse a los adultos serán ~~más~~ con preferencia prácticas. Los jóvenes en cambio recibirán una instrucción práctica pero además un mayor caudal teórico.

b) Durante los dos primeros años las materias se vincularán con la cultura aymara, en cambio en los años siguientes se impartirán conocimiento de acuerdo con los programas oficiales.

c) Las materias mantendrán una relación correlativa entre sí que dependerá del tipo de conocimiento que impliquen.

d) Las materias vinculadas con la cultura aymara versarán en las siguientes áreas: agricultura, artesanía, economía, medicina natural, relaciones sociales, lengua aymara, literatura, filosofía, derecho consuetudinario y religión.

c) Las clases se dictarán en lengua aymara.

UBICACION DEL CENTRO

El Centro se integrará a la población campesina de Chuquichambi, provincia de Carangas ~~xxxxxxx~~, departamento de Oruro (Bolivia).

Responsables de la realización del proyecto.

La responsabilidad de la ~~la~~ realización del proyecto correrá por cuenta de la comunidad aymara de Chuquichambi, consus cinco ayllus, representados por sus autoridades y presidido por el señor Silver Cayoja Colquehuanca.

FINANCIACION Y AYUDA.

a) La comunidad de Chuquichambi aportará con la construcción y asimismo con el pago de las pensiones a los alumnos.

b) Se solicitará ayuda técnica a INDICEP (Instituto de Investigación Cultural para la Educación Popular) de Oruro y al Centro Pedagógico y Cultural de Portales de Cochabamba y también a otros especialistas.

c) Las etapas de financiación -que se detalla en hojas aparte- serán las siguientes:

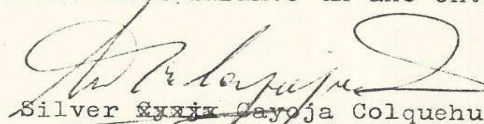
Primer año	a) única vez	227.500.-
	b) primer año docencia	
	e investigación	140.900.-
TOTAL		\$u/s 368.400.-

4 años siguientes a razón de 140.900.-/ por año	563.600.-
---	-----------

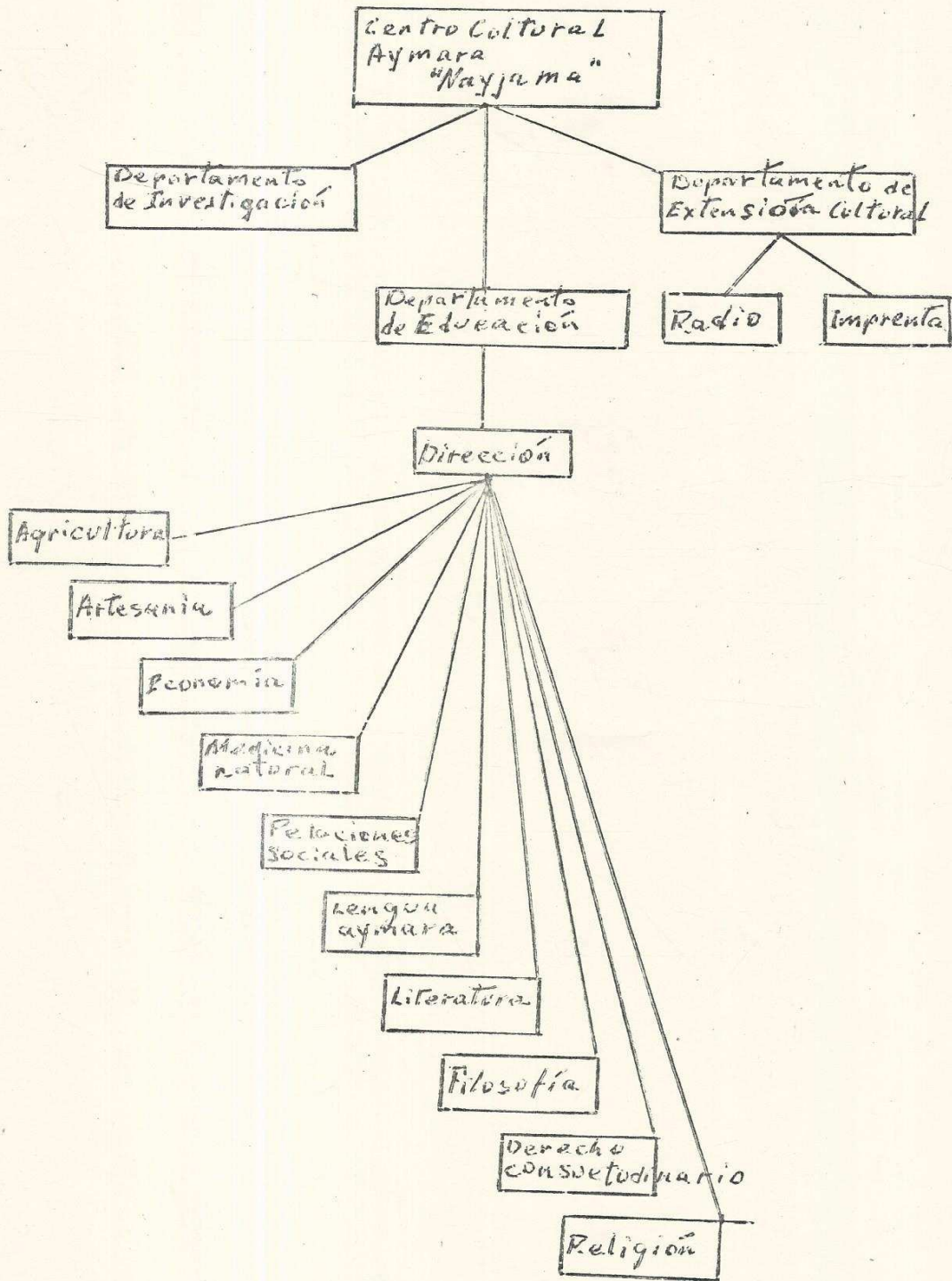
d) Las fuentes de financiación serán las siguientes:

- 1) la comunidad campesina de Chuquichambi y sus ayllus.
- 2) la Inter-American Foundation (USA)

e) Se presentará un balance anual de lo gastado ~~xxxx~~ durante un año entre el 1 y el 20 de ~~xxx~~ enero del año siguiente.


Silver ~~xxxx~~ Cayoja Colquehuanca

Chuquichambi, 14 de febrero de 1973.



Unica Vez

Un Año

5 Años

Centro de Investigación:

a) Sueldos (4 investigadores)	12.000 x 4 = 48.000	240.000
b) Gastos de investigación	600 x 4 = 2.400	12.000
c) Materiales de escritorio (para toda institución)	5.000	25.000
d) Beneficios sociales (para toda institución 30 empleados)	200 x 30 = 6.000	30.000

Instalaciones

a) Construcción de 8 aulas, dirección, vivienda de pro- fesores, comedor, etc. Aporte campesino: 50.000	15.000	15.000
b) Talleres, gabinetes, labo- ratorios, galpones	50.000	50.000
c) Bancos bipersonales 100	2.500	2.500
d) Materiales de enseñanza, aparatos de química y fí- sica. Tractores, etc.	50.000	50.000
e) Movilidad de Motorizados (camión, camioneta)	30.000	30.000
f) Sueldo docente, 14 materias	28.000	140.000
g) Gastos imprevistos	6.000	30.000

Comunicación

Radio Transmisor

a) Equipos, instalaciones, etc.	50.000	50.000
b) Mantenimiento	10.000	50.000
c) Sueldos 5 responsables	12.000	60.000
d) Gastos imprevistos	5.000	25.000

Imprenta

a) Maquinaria, equipo	30.000	30.000
b) Sueldos (4 empleados)	10.000	50.000
c) Materiales (papeles, tinta, etc.)	5.000	25.000
d) Mantención	1.000	5.000
e) Gastos imprevistos	2.500	12.500

<u>TOTALES</u>	<u>227.500</u>	<u>140.900</u>	<u>704.500</u>
----------------	----------------	----------------	----------------

TOTAL GENERAL 932.000.-

Uso cerebral de mantener el
bien cultural ~~aymara~~ aymara
Durante el primer periodo se
realizarán dos planes paralelos.
Uno es el que se dedicará a
instalar la Escuela Superior
de Oficios y el otro servirá
de preparativo para la 2ª
Etapa. ~~otro~~

Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
22 de 54

1º plan.

~~Instalar~~ Escuela Superior de Oficios

1) Mejorar los oficios
existentes en la com.

~~Metodo~~ de experimentar
2) Sobre medios econó-
micos que
se obtienen para
obtener un aumento
en la producción

3) Aprendizaje del
uso de técnicas
modernas.

2º plan.

Tendrá como fin
comercializar
la ~~industria~~ cultura
aymara
principalmente
en herbolaria

a) medicina herbo-
laria
b) Costumbres que
~~se transmiten~~
economía
aymara
(Sist de gest.
aym etc)

c) Derecho consuetu-
dinario

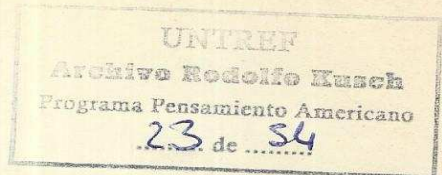
d) Costumbres
familiares
religión vernac.
aym

creencias religiosas
vernaculas

Recordar una de
estas partes
deben estar correlacionada

La primera etapa del plan
pocuna das ~~medidas~~
medios e conomicos con lo
uales se ~~se~~ pedagógicos.
frente al mundo occidental

UNIVERSIDAD AYMARA.



El proyecto comprende dos períodos de realización. 1) Instalación de una escuela superior. 2) Instalación de una universidad o escuela de estudios superiores de cultura aymara para campesinos.

Finalidad: 1) Lograr una valorización de la cultura aymara para que sus integrantes se sientan dignos de ella.

2) Tratar de que los aymaras aprendan con medios bilingües la cultura ~~maxixxmasikón~~ boliviana.

3) Llegar a convertir a los aymaras ~~en~~ en ciudadanos dignos de la nación. ~~Bakixixxxx~~

El proyecto no apunta a la instalación de bienes inmuebles sino a la creación de una institución que contribuya con su dinámica a la fortalecimiento y reubicación de la cultura aymara, y la consiguiente incorporación de la misma a la vida civil de la nación boliviana.

El proyecto habrá de servir a la comunidad aymara (indígena) únicamente si es llevada a cabo por sus propios integrantes, de tal modo que ~~los integrantes~~ ^{los} ~~de la institución~~ ^{de la institución} ~~el gobierno~~, como también los educandos y el cuerpo docente ~~deberán ser~~ ^{deberán ser} ~~aymaras~~ ^{aymaras}.

Si bien esta Universidad habrá de funcionar en Carangas () habrá que considerar este proyecto como propio de una etapa experimental, de tal que en un futuro próximo, una vez hecha la evaluación del caso, podrán crearse nuevas instituciones similares en los otros ámbitos en los cuales habitan aymaras.

El proyecto puede llevarse a cabo en dos etapas. En la primera se instalará una escuela superior de oficios y en la segunda la universidad propiamente dicha.

En la primera etapa se prevén los siguientes puntos:

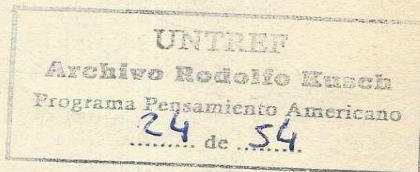
- 1) Mejorar y afianzar los oficios existentes en la comunidad aymara.
- 2) Experimentar medios adecuados de tipo técnico para mejorar la producción (p.e. la desecación de cebollas, etc.)
- 3) Adecuación de técnicas modernas.

En la segunda etapa se prevén los siguientes puntos:

1) La finalidad general se consiste en lograr un cierto grado de conceptualización de la cultura aymara.

2) Desarrollar las siguientes materias:

- a) Medicina indígena y herbolaria.
- b) Economía implícita en las costumbres aymaras (sistema de prestación, etc.)
- c) Derecho consuetudinario.
- d) Estructuras familiares.
- e) Rituales y creencias religiosas.



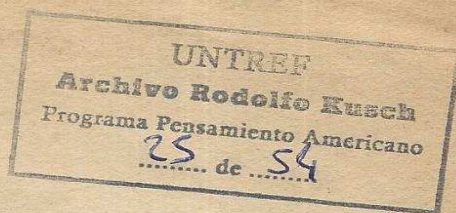
En el proceso de conceptualización probablemente tengan que intervenir técnicos extranjeros al único efecto de lograr una conveniente sistematización.

Las materias arriba indicadas deberán ser dictadas en forma comparativa con lo que se sabe en el mismo terreno en la cultura de ciudad. Se trata por ejemplo de hacer que el aymara no sólo tenga una clara idea de su derecho consuetudinario, sino también que conozca todo lo referente al derecho tal como se lo aplica en la ciudad.

Se pretende entonces de que cada uno conozca bien todo lo referente a su cultura aymara y además tenga el instrumental necesario para hacer frente a la cultura de ciudad.

Es posible que la primera etapa del proyecto brinde los mínimos medios económicos necesarios para sostener la segunda etapa.

PROYECTO PARA LA ORGANIZACION DE UNA
UNIVERSIDAD AYMARA



FUNDAMENTACION:

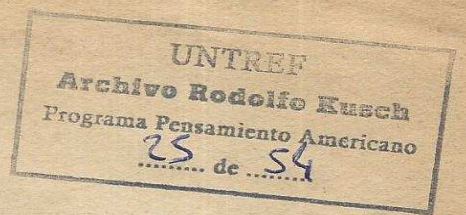
1) El campesino del altiplano no es simplemente un ciudadano que ejerce un trabajo especializado, sino que integra un grupo multinacional. ~~El~~ Los campesinos quechuas aymarasy otros, en virtud de sus idiomas, como de sus así como por sus antecedentes históricos costumbres, forman cada uno de ellos, culturas independientes entre sí, ~~xxenherantexxy~~ con una organización interna coherente, que los diferencia de la cultura asentada en las ciudades.

2) Una cultura, según la ^{ciencia} ~~antropología~~ moderna se caracteriza por ~~un~~ tener un ^{forma} ~~estilo propio~~ de vida, el cual se basa en un código moral generalmente implícito y consuetudinario, y todo ello ~~al~~ ^{al}entado por un ethos, que expresa la voluntad de vivir de un grupo humano. Una cultura se caracteriza por una ^{unidad} ~~coherencia interna propia~~ que es difícil de romper. Lo que es ^{comprensible} ~~coherente~~ para una cultura resulta ^{incomprensible} ~~incoherente~~ para otra. Cuando se rompe la ^{unidad} ~~coherencia interna~~ de una cultura, los individuos que la ^{integran} ~~detentan~~ pierden su ^{forma} ~~estilo~~ de vida y por consiguiente, su razón de existencia.

3) Por lo ~~dicho~~ en el punto anterior, se infiere que no existen individuos sino culturas, y que las culturas son ^{tan} ~~mas~~ importantes ^{como los} ~~que~~ individuos. ~~Es tan importante una khosa como un hombre aymara.~~ El ^{concepto} ~~concepto~~ de cultura implica entonces que las raíces vitales del campesino, no sólo se manifiestan en su alimentación y en su habitación, sino que penetran profundamente en sus costumbres y en sus creencias. Por eso es un ^{grave} ~~absoluto~~ error querer modificar estas costumbres y ~~reemplazarlas~~ ^{reemplazarlas} por las que ~~viene~~ ^{viene} del extranjero.

4) La validez ^{China} ~~de una cultura~~ ^{vale porque es constante} ~~estriba en que~~ la ~~es~~ ^{ella} prolongación de la existencia del ~~anexo~~ ^{individuo} que la integra, ya que ~~es~~ ^{es} una totalidad que ~~pone~~ ^{pone} en funcionamiento la existencia del sujeto, sirve a ésta y, por ende, la cimenta. ^{Cuando un campesino hace una huilancha esta es tan importante como su vida.}

PROYECTO PARA LA ORGANIZACION DE UNA
UNIVERSIDAD AYMARA



FUNDAMENTACION:

1) El campesino del altiplano no es simplemente un ciudadano que ejerce un trabajo especializado, sino que integra un grupo multinacional. ~~El~~ Los campesinos quechuas aymarasy otros, en virtud de sus idiomas, como de sus ~~así como por sus antecedentes históricos~~ costumbres, forman, cada uno de ellos, culturas independientes entre sí, ~~yxxmherantesxy~~ con una organización interna coherente, que los diferencia de la cultura asentada en las ciudades.

2) Una cultura, según la ^{ciencia} ~~antropología~~ moderna se caracteriza por ~~un~~ tener un ^{forma} ~~estilo propio~~ de vida, el cual se basa en un código moral generalmente implícito y consuetudinario, y todo ello ~~al~~ ^{al}entado por un ethos, que expresa la voluntad de vivir de un grupo humano. Una cultura se caracteriza por una ^{unidad} ~~coherencia interna~~ propia que es difícil de romper. Lo que es ^{comprensible} ~~coherente~~ para una cultura resulta ^{incomprensible} ~~incoherente~~ para otra. Cuando se rompe la ^{unidad} ~~coherencia interna~~ de una cultura, los individuos que la ^{integran} ~~detentan~~ pierden su ^{forma} ~~estilo~~ de vida y por consiguiente, su razón de existencia.

? (3) Por lo ~~de~~cho en el punto anterior, se infiere que no existen individuos sino culturas, y que las culturas son ^{tan} ~~mas~~ importantes ^{como los} ~~que~~ individuos. ~~Es tan importante una cosa como un hombre aymara.~~ El ^{concepto} ~~concepto~~ de cultura implica entonces que las raíces vitales del campesino, no sólo se manifiestan en su alimentación y en su habitación, sino que penetran profundamente en sus costumbres y en sus creencias. Por eso es un ^{grave} ~~absoluto~~ error querer modificar estas costumbres y ~~reemplazarlas~~ ^{por las que vienen del extranjero}.

4) ^{Una} ~~La validez de una cultura~~ ^{vale porque es constitutiva} ~~estriba en que~~ la ~~es~~ prolongación de la existencia del ~~del~~ ^{ella} individuo que la integra, ya que ~~es~~ una totalidad que ~~pone~~ pone en funcionamiento la existencia del sujeto, sirve a ésta y, por ende, la cimenta. ~~Esta es tan importante como su vida.~~ Cuando un campesino hace una ~~huitone~~ ^{huitone} ~~huitone~~

(antes de 5)

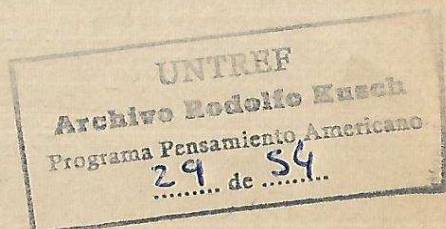
5) Las ventajas de tomar en cuenta la cultura propia ~~de esta manera~~ ^{de esta manera} ~~aymara~~ estriba en que, ~~por ejemplo, en que~~ ^{por ejemplo, en que} se rescatan los valores propios de su sociedad, como ser ~~el~~ ^{el} ~~sentido~~ ^{sentido} de la comunidad que le es implícito. ~~no se puede educar~~ ^{no se puede educar} individuos acostumbrados a ~~una~~ ^{una} comunidad ~~competitiva~~ ^{competitiva}, ~~razones~~ ^{razones} ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~rescatan~~ ^{rescatan} como la que rige en las ciudades sudamericanas, ya que ~~ello~~ ^{ello} ~~incrementa~~ ^{incrementa} el sentimiento de inseguridad ~~en~~ ^{en}. Cabe agregar que el ~~sentido~~ ^{sentido} de la comunidad aymara no perjudica a la república sino que ~~la~~ ^{la} puede ~~beneficiar~~ ^{beneficiar} a ésta en un alto grado.

6) Otro elemento ~~de~~ ^{importante que caracteriza a la cultura aymara} ~~diferenciación cultural~~ estriba en ~~la~~ ^{la} alta religiosidad del hombre aymara. Esta no pudo ser destruida en ~~muchos~~ ^{muchos} siglos, de tal modo que es imprescindible mantenerla, no solo por los contenidos de dicha religiosidad, sino porque ~~ella~~ ^{ella} ~~constituye~~ ^{constituye} la base para una moralidad, de la cual al fin de cuentas carece ~~la~~ ^{la} ~~sociedad~~ ^{sociedad} competitiva ~~de la ciudad~~ ^{de la ciudad}.

Por todo ello, cuando se dice que un campesino es "ignorante" no se dice la verdad, ya que ~~ella~~ ^{ella} ~~la~~ ^{la} cultura propia del campesino le provee a éste de todos los conocimientos necesarios para desenvolverse ~~ecológicamente~~ ^{ecológicamente} en el altiplano.

Una universidad debe entonces mejorar estos conocimientos ~~de~~ ^{de} ~~llevarlos~~ ^{llevarlos} a un alto grado de conceptualización ~~pero~~ ^{pero} sólo a partir de ellos mismos a fin de que el campesino, ~~en~~ ^{en} ~~partir~~ ^{partir} de su propia cultura pueda hacer frente a los requerimientos ~~de~~ ^{de} tecnológicos del siglo XX sin perder sus raíces vitales.

8) En este sentido ~~una institución como~~ ^{aymaras} una universidad está obligada a coordinar la comunidad, la religiosidad y la moralidad aymaras con la tecnología del siglo XX, y no debe, como ^{se} hace siempre, imponer ~~axéztazx~~ dicha tecnología destruyendo o desplazando las tres características arriba señaladas. La idea de que la religiosidad y la tecnología no pueden andar juntas es uno de los prejuicios graves que en Sudamerica hemos heredado de la sociedad francesa del siglo pasado.



se quiere instalar una universidad forando

9) Asimismo, en tanto se trata de tomar cuenta una cultura, la instalación de una ~~nueva~~ universidad ~~amazónica~~ ^{esto} lleva a modificar todos los criterios que suelen utilizarse para este evento. En primer término es preciso modificar el concepto de educación.

La educación no consiste en la transmisión de datos a un educando, ya sea éste un individuo o una cultura, sino ante todo en lograr un grado máximo de comunicación, en la cual el educador, una vez ^{comprendidos} ~~aprehendidos~~ todos ~~los~~ los resortes profundos del educando, conduce a éste a su realización total. Educar no es enseñar sino realizar (hacer crecer) al alumno.

Por eso la educación no se debe basar en lo que exige un programa oficial ni en repetir lo aprendido en la normal, ni tampoco dejarse llevar por la primera impresión que da el educando. Supone ante todo un acto de creación, en el que el educando pone las ~~posibilidades~~ condiciones, y la conducción ^{de la realización de} se limita a lo que está implícito en éste. Si el alumno es aymara, hay que educarlo dentro de un estilo aymara, con sus creencias y sus cualidades, porque sólo ~~así~~ así se logra un hombre seguro de sí ~~pazazkax~~ y realmente útil para la república.

Una universidad ~~que~~ ^{no debe valer} ~~debe ser~~ ^{no debe valer}

Una universidad ~~aprovechada~~ ^{que debe valer}
~~para poder tener~~ ^{debe ser un fin}
como la institución sino como función útil
a la comunidad nacionalizada y sujeta

10) En segundo lugar, la instalación de una universidad aymara, ~~no puede efectuarse por la razón anterior, no puede efectuarse como se hace en Sudamérica.~~ ^{formas y se trataba de una simple institución.} Antes ~~de su instalación y su mismo de su organización y de su instalación~~ mediante una investigación socioestadística. ~~habrá que averiguar~~ las razones ecológicas y funcionales ~~que se presentarán~~ de la zona elegida, a fin de orientar su organización y su instalación.

Sólo así ~~los~~^{los} ~~estudiantes~~^{que estudian} ~~en~~^{de la} ~~ciudad~~^{universidad} se logra una universidad donde el estudio no sea obligatorio ^{como sucede en la ciudad,} sino que cons-
tituya un placer. <sup>donde el exceso de saber es funcional
para la tolerancia al error.</sup>

se logra una uni-
~~brando a los concuerptos~~
 tituya un placer

for en ninguna ^{del estudiantado} ~~funcionalidad~~ ^{sino que debe haber} en ~~placet~~ ^{placet} estudio ~~placenter~~

11) En tercer lugar, ~~la diferenciación~~^{para} ~~la tipificación~~^{la} cultural tomada en cuenta ~~más arriba~~^{para} conduce a un criterio especial para seleccionar ~~textos~~ las materias que deben ser enseñadas. Las universidades corrientes en Sudamérica ~~organ~~^{con} seleccionan sus materias de acuerdo ~~a una idea~~^{material} ~~mecanicista~~.

Com materiais
do paua idea mecanica

4

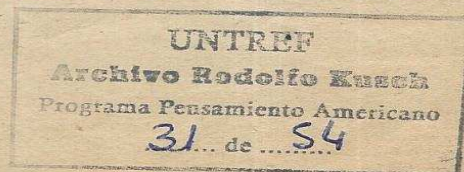
sino más bien ^{orgánica y vital}organizada, debido quizá a la misma ~~culturax~~ actividades agrícolas y ~~que por parte entronca con una visión oriental del mundo. Esto lle~~
~~en una primera etapa~~

Esto lleva a pensar que ~~debe~~ ^{debe} haber dos grupos de materias. Unas obligatorias, ~~en las cuales se enseñará la impptan~~ ^{que} apuntarán a resaltar las cualidades de la ~~raza~~ ^{Cultura}, como ser una historia aymara, ^{mis}religión sincrética aymara, pensamiento aymara; y otro grupo ^{de materias} que consistirá en una selección crítica de lo que se debe enseñar en una universidad. Por ejemplo se enseñará matemáticas, física, química, agronomía, ^{etc}pero siempre paralelamente a las materias arriba mencionadas, y ^{todas estas} ~~muchas de ellas~~ ajustadas ~~al~~ ^a ~~lugar~~ ^{las} características y necesidades ~~del~~ ^{de} ~~lugar~~ ^{la zona} ~~propia~~ ^{de dicha nacionalidad}. La ciencia no tiene porqué avasallar al hombre, sino que el hombre debe incorporar la ciencia a su cultura. Sólo así se formará un hombre nuevo que sea útil para Bolivia.

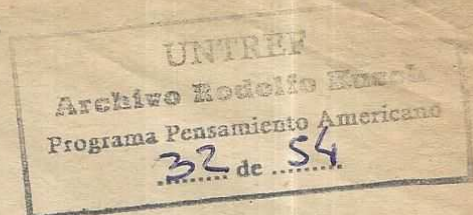
11) Una segunda etapa en el desenvolvimiento de la Universidad aymara se planteará la enseñanza de ~~materias supe~~ estudios superiores. En esta etapa se planteará la necesidad de enseñar derecho, y este deberá ser, en primer término, el derecho consuetudinario indígena y, en ~~segundo~~ ^{segundo} término, el derecho tal como es concebido en la cultura occidental. Ingeniería debe ~~estar~~ ser modificada estrictamente en función ^{de las necesidades geográficas} ecológica, de tal modo que no se enseñe el manejo de instrumental que no sea el adecuado ^{dichas necesidades} al lugar, y que se especialice ~~expres~~ primordialmente en el sentido de crear máquinas antes que importarlas del ~~extranjero~~ extranjero. En Medicina habrá que revisar previamente toda la medicina popular, a nivel científico, especialmente la herbolaria, todo lo cual servirá de criterio de modificación de la medicina extranjera, ~~que~~ tal como se la estudia en otras universidades.

Lo mismo ocurre con la agronomía, así como en la filosofía. En Economía ~~de economía~~ ^{habrá que examinar previamente la economía nacional propia del campesino aymara para estudiar después la economía occidental} ~~propia del campesino aymara para estudiar después la economía occidental~~ ^{de economía}

12) En suma, el criterio principal ~~que~~ ^{que} ha de regir a la universidad tendrá que ser ~~sobre~~ ^{sobre} una base permanente de experimentación, de tal modo que por una parte se tome en cuenta el saber vernáculo aymara, ~~expres~~ ^{aplicaciones geográficas} así como las condiciones especiales del ~~lugar~~ ^{lugar}, y por la otra, se utilizará el saber occidental siempre en función de lo anterior. Esto conducirá ^{por ejemplo} a ~~implantar~~ ^{implantar} o suprimir materias de acuerdo con las conveniencias del mundo aymara.



PROYECTO PARA LA ORGANIZACION DE UNA
UNIVERSIDAD AYMARA



FUNDAMENTACION:

1) El campesino del altiplano no es simplemente un ciudadano que ejerce un trabajo especializado, sino que integra un grupo multinacional. El Los campesinos quechuas, aymarasy otros, en virtud de sus idiomas, como de sus ~~así como por sus antecedentes históricos~~ costumbres, ~~forman~~ cada uno de ellos culturas independientes entre sí ~~yxxzxxzxxzxx~~ con una organización interna coherente, que los diferencia de la cultura asentada en las ciudades.

2) Una cultura, según la ~~antropología~~ ^{ciencia} moderna se caracteriza por ~~haber~~ tener una ~~estilo~~ ^{forma} propia de vida, el cual se basa en un código moral generalmente implícito y consuetudinario, y todo ello ~~al~~ ^{al}entado por un ethos, que expresa la voluntad de vivir de un grupo humano. Una cultura se caracteriza por una ~~coherencia interna propia~~ ^{unidad} que es difícil de romper. Lo que es ~~coherente~~ ^{comprensible} para una cultura resulta ~~incoherente~~ ^{incomprensible} para otra. Cuando se rompe la ~~coherencia interna~~ ^{unidad} de una cultura, los individuos que la ~~detentan~~ ^{integran} pierden su ~~estilo~~ ^{forma} de vida y por consiguiente, su razón de ~~existencia~~ ^{existencia}.

3) Por lo dicho en el punto anterior se infiere que no existen individuos sino culturas, y que las culturas son ~~mas~~ ^{tan} importantes ~~que~~ ^{que} individuos. ~~Es tan importante una K'ho'a como un hombre aymara.~~ ^{Es tan importante una K'ho'a como un hombre aymara.} El ~~concepto~~ ^{idea} de cultura implica entonces que las raíces vitales del campesino, no sólo se manifiestan en su alimentación y en su habitación, sino que penetran profundamente en sus costumbres y en sus creencias. Por eso es un ~~grave~~ ^{grave} error querer modificar estas costumbres y ~~reemplazarlas~~ ^{reemplazarlas} por las que vienen del extranjero.

4) ~~La validez de una cultura estriba en~~ ^{una vale} ~~la~~ ^{vale porque} prolongación de la ~~ella~~ ^{ella} existencia del ~~individuo~~ ^{individuo} que la integra, ya que ~~es~~ ^{es} una totalidad que ~~pasa~~ ^{pasa} pone en funcionamiento la existencia del sujeto, sirve a ésta y por ende la cimenta. ~~Cuando un campesino tiene una huilancha esta es tan importante como~~ ^{Cuando un campesino tiene una huilancha esta es tan importante como} ~~la~~ ^{la} ~~huilancha~~ ^{huilancha}.

5) Las ventajas de tomar en cuenta la cultura propia ^{Programa Pensamiento Americano} ~~de esta manera~~ ^{del campesino} de esta manera 33 de 54

aymara estriba en que ~~por ejemplo~~ ~~en que~~ se rescatan los valores propios

de su sociedad, como ser ^{por ejemplo} el ~~lazo~~ ^{alto} sentido de la comunidad, que le es in

No se puede ^{llevar} ~~educar~~ individuos acostumbrados a ~~hacer~~ una comunidad, por

sociedad competitiva, y ~~un~~ ~~que~~ ~~za~~ ~~z~~ ~~o~~ ~~x~~ ~~e~~ ~~s~~ ~~t~~ ~~a~~ ~~n~~ ~~a~~ ~~x~~ ~~s~~ ~~e~~ ~~r~~ ~~r~~ ~~i~~ ~~a~~ ~~m~~ ~~e~~ ~~n~~ ~~t~~ ~~e~~ ~~s~~ ~~x~~ como la que rig

en las ciudades sudamericanas, ya que ~~ello exige un tratamiento especial~~ ^{esto ocasiona un}

~~el aumento de la inseguridad incrementa el~~ sentimiento de inseguridad en

~~El~~ sentido de la comunidad aymara no perjudica a la república sino que

El ²⁰puede beneficiar ~~en un~~ en un alto grado.

6) Otro elemento ~~de diferenciación cultural~~ ^{es su} alta religión

~~del hombre aymarita~~ ^{que} no pudo ser destruida en muchos siglos, de t

que es imprescindible mantenerla, no solo por los contenidos de dicha

giosidad sino porque ~~implícita~~ constituye la base para una moralidad.

cual al fin de cuentas carece ^{may} ~~en~~ ^{de} parte la sociedad competitiva. ^{de la}

Por todo ello cuando se dice que un campesino es "ignorante" no

la verdad, ya que ~~exista~~ la cultura propia del campesino le provee a

de todos los conocimientos necesarios para desenvolverse ~~ecológicamente~~

en el altiplano.

Una universidad debe entonces mejorar estos conocimientos de llevarlo

a fin de que el campesino, ~~enraónzndexxuzze~~ a partir de su propia

pueda hacer frente a los requerimientos ~~del~~ tecnológicos del si

sin perder sus raíces vitales.

aymara

8) En este sentido ~~una institución~~ como una universidad ^{de} está obligada a coordinar la comunidad, la religiosidad y la moralidad aymaras con la tecnología del siglo XX, y no debe, como hace siempre, imponer ~~un sistema~~ de tecnología destruyendo o desplazando los tres características arriba señaladas. La idea ~~de~~ que la religiosidad y la tecnología no pueden ir juntas es uno de los prejuicios graves que en Sudamérica hemos heredado de la sociedad francesa del siglo pasado.

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
36 de 54

se quiere instalar una universidad ³⁴ de ⁵⁴ ~~formación~~

9) Asimismo, en tanto se ~~tarata~~^{esto} de tomar encuentra una cultura, ~~la~~^{esta} ~~inst~~^{de una} ~~de una~~^{esta} ~~zasi~~^{esta} ~~universidad~~^{esta} ~~magasina~~^{esta} ~~ayara~~^{esta} lleva a modificar todos los ~~o~~^o rios que suelen utilizarse para este evento. En primer término es pre modificar el concepto de educación.

La educación no consiste en la transmisión de datos a un educando, y este un individuo o una cultura, sino ante todo en lograr un grado máximo de comunicación, en la cual el educador, una vez ^{comprendidos} ~~aprehendidos~~ todos los resortes profundos del educando, conduce a éste a su realización. Educar no es enseñar sino realizar ^{hacer} ~~(hacer~~ crecer) al alumno.

Por eso la educación no se debe basar en lo que exige un programa ni en repetir lo aprendido en la normal, ni tampoco dejarse llevar por la primera impresión que da el educando. Supone ante todo un acto de creación en el que el educando pone las ~~posibilidades~~ condiciones, y la conducta se limita a lo que está implícito en éste. Si el alumno es aymara, hacedlo educarlo dentro de un estilo aymara, con sus creencias y sus cualidades porque sólo ~~se~~ así se logra un hombre seguro de sí ~~zazaziaz~~ y realmente útil para la república.

10) En segundo lugar la instalación de una universidad aymara, no puede efectuarse por la razón anterior no puede efectuarse como se hace en Sudamérica. Habrá que averiguar previamente mediante una investigación socioestadística las razones ecológicas y funcionales de la zona elegida a fin de orientar su organización e instalación. Sólo así se logra una universidad donde el estudio no sea obligatorio sino que constituya un placer.

11) En tercer lugar, la ~~diferenciación~~ la tipificación cultural tomada en cuenta más arriba, ~~lleva~~ conduce a un criterio especial para seleccionar ~~estas~~ las materias que deben ser enseñadas. Las universidades como en Sudamérica ~~se~~ seleccionan sus materias de acuerdo ^{con} una idea del universo, que coincide con el individualismo de la sociedad libre competitiva. Como en este caso se trata de la cultura aymara, es preciso tomar en cuenta que dicha cultura ha seguido una evolución diferente occidental y que su ~~su~~ concepción del mundo no es y totalmente mecanicista.

sino más bien organicista, debido quizá a la misma ~~estructura~~ actividad
~~y que por parte entronca con una visión oriental del mundo. Este lie~~
~~en una primera etapa~~

Esto lleva a pensar que debe haber dos grupos de materias. Unas obli-
rias en las cuales se enseñará ~~la impronta que~~ apuntarán a resaltar las
dades de la raza, como ser una historia aymara, religión sincrética ayma,
pensamiento aymara, y otro grupo que consistirá en una selección crítico
lo que se debe enseñar en una universidad. Por ejemplo se enseñará
matemáticas, física, química, agronomía, pero siempre paralelamente a
las materias arriba mencionadas, y muchas de ~~est~~ éstas ajustadas ^a ~~al~~ las
características y necesidades del lugar. La ciencia no tiene porqué
avasallar al hombre, sino que el hombre debe incorporar la ciencia a su
cultura. Sólo así se formará un hombre nuevo que sea útil para Bolivia.

11) Una segunda etapa en el desenvolvimiento de la Universidad aymara
planteará ^{la enseñanza de} ~~la enseñanza de~~ materias ~~superiores~~ estudios superiores. En esta
se planteará la necesidad de enseñar derecho, y este deberá ser en prim
término el derecho consuetudinario indígena y en ~~segundo~~ segundo término
cho tal como es concebido en la cultura occidental. Ingeniería debe ~~ser~~
ser modificada estrictamente en función ecológica, de tal modo que no
señe el manejo de instrumental que no sea el adecuado al lugar, y que
especialice ~~en~~ primordialmente en el sentido de crear máquinas ante
que importarlas del ~~extranjero~~ extranjero. En Medicina habrá que revisar prev
mente toda la medicina popular, a nivel científico, especialmente la
herbolaria, todo lo cual servirá de criterio de modificación de la medi
extranjera ~~tal~~ tal como se la estudia en otras universidades.
Lo mismo ocurre con la agronomía así como en la filosofía. (Economía)

12) En suma, el criterio principal ~~que~~ que ha de regir a la universi
tendrá que ser ~~sobre~~ sobre una base permanente de experimentación, de tal modo
por una parte se tome en cuenta el saber vernáculo aymara ~~que~~, así como
las ^{condi} condiciones especiales del lugar, y por la otra se utilizará el sab
occidental siempre en función de lo anterior. Esto conducirá a ~~un~~ impl
o suprimir materias de acuerdo con las ~~con~~ conveniencias del mundo aymara.

PLAN OPERACIONAL:

Para la instalación de la Universidad Aymara ~~habrá que cumplir con~~ las siguientes etapas:

1) Estudio y evaluación ^{a cargo de un equipo técnico} de la zona para determinar la organización de la Universidad. A ese efecto se realizará ~~un~~ relevamiento socio-estadístico mediante un cuestionario especial en una muestra de población ~~en Chuquichambi~~. La finalidad Este relevamiento tendrá como finalidad establecer las razones ecológicas para la instalación de la Universidad y de la selección de materias, así como el estudio de la índole de las etapas a cumplir previstas en el punto 11 de la fundación. Esta labor durará aproximadamente un mes.

2) Planificación de las ~~materias~~ materias que deben ser dictadas.

3) Formación del ~~personal docente~~ cuerpo docente. Esta formación seguramente llevará dos meses consistirá en seleccionar el personal, si es posible sin antecedentes docentes. ~~Estos~~ y también ~~por~~ ^{profundos} ~~del~~ del lugar.

tendrá

El adiestramiento consistirá ~~en~~ en dos fases, una referente a la al conocimiento científico de la cultura aymara y otra en vinculación con la materia específica que deberá dictar en la universidad.

4) En el interín se refaccionará las instalaciones de la escuela de artes y oficios con el concurso de la ~~universidad~~ comunidad, ya sea instalando nuevas aulas, o ya sea construyendo nuevos cuerpos.

5) Es posible que la ~~inauguración~~ inauguración de la universidad se efectúe al cabo de cinco meses de la iniciación de este plan o eración.

PRESUPUESTO:

- 1) Un equipo ~~técnico~~ técnico integrado por dos personas.....
- 2) Material de construcción.....(Especificar).....
didáctico
- 3) Material de enseñanza (Especificar).....
- 4) Sueldos de profesores (10 en total para un año.).....

La universidad funcionará en principio según la tradición de aymara asesorada por un consejo de ancianos, ~~xx~~ Aparte de ello habrá un rector.

PROYECTO PARA LA ORGANIZACION DE UNA
UNIVERSIDAD ~~AYMARA~~ "KOLLASUYU"

UNTREF
Archivo Rodolfo K
Programa Pensamiento Amer
40 de 54

FUNDAMENTACION:

1.- El campesino del altiplano no es simplemente un ciudadano que ejerce un trabajo especializado, sino que integra un grupo ^{multinacional} multinacional. Los campesinos quechuas, aymaras y otros, en virtud de sus idiomas, como de sus costumbres, así como por sus antecedentes históricos, ^{forman} cada uno de ellos, culturas independientes entre sí, una organización interna ^{propia} ~~específica~~, que los diferencia de la cultura asentada en las ciudades.

2)- Una cultura, según la ciencia moderna se caracteriza por tener una forma de vida, el cual se basa en un código moral generalmente implícito y consuetudinario, y todo ello alentado por ^{una} ~~un~~ ~~que expresa la voluntad de vivir de un grupo humano.~~ Una cultura caracteriza por una unidad que es difícil de romper. Lo que es comprensible para una cultura resulta ~~resulta~~ incomprendible para otra. Cuando se rompe la unidad de una cultura, los individuos que la integran pierden su forma de vida y por consiguiente, su razón de existir.

3.- Por lo dicho en el punto anterior, se infiere que no existen individuos sino culturas, y que las culturas son tan importantes como los individuos. Es tan importante una *khoa* como un hombre aymara.

*campesino
aymara*
La idea de cultura implica entonces que las raíces vitales del campesino, no sólo se manifiestan en su alimentación y en su habitación, sino que penetran profundamente en sus costumbres y en sus creencias. Por eso es un grave error querer modificar estas costumbres y reemplazarlas por las que vienen del extranjero. *si no que es importante dejar que el campesino decida sobre su futuro*

4.- Una cultura vale porque es la prolongación de la existencia del individuo que la integra, ya que ella es una totalidad que por su funcionamiento la existencia del sujeto, sirve a ésta y, por ende, la cimenta. Cuando un campesino hace una wilancha, esta es tan importante como su vida.

5.- Las ventajas de tomar en cuenta la cultura propia del campesino aymara estriba en que de esta manera se rescatan los valores propios de su sociedad, como ser, por ejemplo, el alto sentido de comunidad que le es implícito.

No se puede llevar individuos acostumbrados a una comunidad para introducirlos en una sociedad competitiva, como la que rige en las ciudades sudamericanas, ya que esto ocasiona un sentimiento de inseguridad. Cabe agregar que el sentido de la comunidad aymara no perjudica a la república sino que puede beneficiar a ésta en un alto grado. *Los prejuicios tomados en cuenta que la población aymara constituye la mayoría de la población*

6.- Otro elemento importante que caracteriza a la cultura aymara es su alta religiosidad, *como esta* ~~que no pudo ser destruida~~ en muchos siglos de tal modo que es imprescindible mantenerla, no sólo por los contenidos de dicha religiosidad, sino porque constituye la base de una moralidad, de la cual al fin de cuentas carece gran parte de la sociedad competitiva de la ciudad.

7.- Por todo ello, cuando se dice que un campesino es "ignoto" no se dice la verdad, ya que la cultura propia del campesino provee a éste de todos los conocimientos necesarios para desenvolverse funcionalmente en el altiplano.

Una universidad debe entonces mejorar estos conocimientos y llevarlos a un alto grado de agilización a fin de que el campesino partiendo de su propia cultura pueda hacer frente a los requerimientos tecnológicos del siglo XX sin perder sus raíces vitales.

(B) 8.- En este sentido una universidad aymara está obligada a modernizar la comunidad, la religiosidad y la moralidad aymaras con la tecnología del siglo XX, y no debe, como se hace siempre, imponer dicha tecnología destruyendo o desplazando las tres características arriba señaladas. La idea de que la religiosidad y la tecnología pueden andar juntas es uno de los prejuicios graves que en Sudamérica hemos heredado de la sociedad francesa del siglo pasado.

9.- Asimismo, en tanto se quiere instalar una universidad teniendo en cuenta una cultura, esto lleva a modificar todos los criterios que suelen utilizarse para este evento. En primer término es preciso modificar el concepto de educación.

La educación no consiste en la transmisión de datos a un educando ya sea éste un individuo o una cultura, sino ante todo en lograr el grado máximo de comunicación, en la cual el educador, una vez

prendidos todos los resortes profundos del educando ^{42 54} conduce te a su realización total. Educar no es enseñar sino realizar ~~o crecer~~ al alumno.

Por eso la educación no se debe basar en lo que exige un programa oficial, ni en repetir lo aprendido en la normal, ni tampoco dejarse llevar por la primera impresión que da el educando pone ante todo un acto de creación, en el que el educando pone condiciones, y la conducción se limita a la realización de lo está implícito en éste. Si el alumno es aymara, hay que educar dentro de un estilo aymara, con sus creencias y sus cualidades que sólo así se logra un hombre seguro de sí y realmente útil para la República.

10.- En segundo lugar la instalación de una universidad aymara no puede llevarse a cabo por la razón anterior, como si se trata de una simple institución. Una universidad no debe valer como institución sino como función útil a la nacionalidad aymara. Por lo tanto habrá que averiguar previamente mediante una investigación sociológica y estadística las razones ecológicas y funcionales de la zona elegida a fin de orientar su organización e instalación. Solo así se logra una universidad ^{en la cual} ~~donde~~ el estudio no sea obligatorio como sucede en la ciudad, donde el exceso de un saber no funcional se torna intolerable para el estudiante, sino que ^{habrá de} ~~debe~~ brindar por su misma funcionalidad un estudio placentero.

11.- En tercer lugar, la cultura tomada en cuenta conduce a un criterio especial para seleccionar las materias que deben ser enseñadas. Las universidades corrientes en Sudamérica seleccionan materias de acuerdo con una idea material y mecanicista del universo, que coincide con el individualismo de la sociedad liberal competitiva. Como en este caso se trata de la cultura aymara, preciso tomar en cuenta, que dicha cultura ha seguido una evolución diferente a la occidental, y que la visión del mundo aymara no es totalmente material o mecánica, sino más bien vital y orgánica, basado quizá a la misma actividad agrícola.

Esto lleva a pensar que en una primera etapa debe haber dos grupos de materias. Unas obligatorias, que apuntarán a resaltar las cualidades de la cultura, como ser una historia aymara, un

el estudio para encontrar soluciones científicas para resolver, por ejemplo,
el problema del escaso rendimiento de los minifundios, pero en vistas a resolver
la economía familiar, o también por ejemplo efectuar esos ~~estudios superiores~~
estudios, también superiores, para prever los acontecimientos naturales que afectan
la vida campesina. Y en segundo lugar *se plantea*



religión sincrética aymara, pensamiento aymara; y otro grupo de materias que consistirá en una selección crítica de lo que se debe enseñar en una universidad. Por ejemplo se enseñará matemáticas, física, química, agronomía, etc. pero siempre paralelamente a las materias arriba mencionadas, y todas ^{ellas} ~~estas~~ ajustadas a las características y necesidades de la zonas propias de dicha nacionalidad. La ciencia no tiene porqué avasallar al hombre, sino que el hombre debe incorporar la ciencia a su cultura. Sólo así se formará un hombre nuevo que sea útil para Bolivia.

12.- Una segunda etapa en el desenvolvimiento de la Universidad aymara comprenderá la enseñanza de estudios superiores. En esta etapa se planteará ~~la~~ ^{la} necesidad de enseñar derecho, y este deberá ser, en primer término, el derecho consuetudinario indígena y, en segundo término, el derecho tal como es concebido en la cultura occidental. Ingeniería debe ser modificada estrictamente en función de las necesidades geográficas, de tal modo que no se enseñe el manejo de instrumental que no sea el adecuado a dichas necesidades, y que se especialice primordialmente en el sentido de crear máquinas antes que importarlas del extranjero. En medicina habrá que revisar previamente toda la medicina popular, a nivel científico, especialmente la herbolaria, todo lo cual servirá de criterio de modificación de la medicina ^u ~~extra~~jera tal como se la estudia en otras universidades.

Lo mismo ocurre con la agronomía, así como con la filosofía. En Economía habrá que examinar previamente la economía aymara para estudiar luego la economía occidental ajustada a aquella.

13 14.- En suma, el criterio principal que ha de regir a la universidad tendrá que ser sobre una base permanentemente de experimentación, de tal modo que por una parte se tome en cuenta el saber venáculo aymara, así como las condiciones especiales de la ubicación geográfica y, por otra, se utilizará el saber occidental siempre en función de lo anterior. Esto conducirá por ejemplo a implantar o suprimir materias de acuerdo con la conveniencias del mundo aymara.

Silves Cayoja Collaguero
Director del Colegio Industrial de Chuquichambi

UNIPRE
Archivo Pedagógico
Programa Pensamiento Americano

PLAN OPERACIONAL:

Para la instalación de la Universidad Aymara conviene cumplir con las siguientes etapas:

1.- Estudio y evaluación de la zona a cargo de un equipo técnico para determinar la organización de la Universidad. A ese efecto se realizará un relevamiento socioestadístico mediante un cuestionario especial, tomando como muestra la población de Chuquichambi. Este relevamiento tendrá como finalidad establecer las razones ecológicas para la instalación de la Universidad, y para la selección de materias, así como el estudio de la índole de las etapas a cumplir, previstas en el punto 10 de la fundamentación. Esta labor durará aproximadamente un mes.

2.- Planificación de las materias que deben ser dictadas.

3.- Formación ^{de un} cuerpo docente. Esta formación, que seguramente llevará dos meses, consistirá en seleccionar el personal, si es posible sin antecedentes en la docencia, pero ^{con conocimientos suficientes} en ^{general de} nacionalidad aymara.

El adiestramiento tendrá dos fases, una referente al conocimiento científico de la cultura aymara, y otra en vinculación con la materia específica que se deberá dictar en la Universidad.

4.- En el interín se refaccionaría las instalaciones de la ^{Colegio} escuela de artes y oficios con el concurso de la comunidad, ya sea instalando nuevas aulas, o ya sea construyendo nuevos cuerpos.

5.- Es posible que la inauguración de la Universidad se efectúe al cabo de cinco meses de la iniciación de este plan operacional.

6.- La Universidad funcionará en principio ^{con un consejo} según la tradición ^{integrado por personas} asesorada por un consejo de ancianos. ^{Asarte de ello habrá un rector.} ^{notables de la comunidad, en paridad con los profesores y su rector.}

~~Resolución de la iniciación del presente proyecto~~
1.- Un equipo técnico integrado por tres personas.....
2.- Material de construcción (Especificar)
3.- Material didáctico (Especificar)
4.- Sueldos de profesores (10 en total para un año)

Bolivia con una inmensa nacionalidad aymara, la más numerosa, por tan ignorada estas mentes y fuerzas de trabajo, no explotadas es ignorancia realidad de Bolivia.

A Es preciso tomar en cuenta que la nacionalidad aymara constituye la una mayoría en Bolivia, quizá la más numerosa, e ignorar sus aportes su capacidad de trabajo, es ignorar lo que conviene a la patria.

~~Laxpraxbazpakaxentazaprendizax~~

B La prueba de que este aprendizaje tecnológico ha de resultar viable, ~~xxxxxx~~ está ~~xxxxxx~~ en la observación hecha por Franza Tamayo, en el sentido de que el campesino ~~xx~~ tiene una alta capacidad para adquirir el manejo manual del instrumental ~~que~~ del caso.

~~Problema profesores~~

13 Una universidad aymara, entonces, cumpliría dialécticamente ^{con} el concepto de universalidad de acuerdo ^{con} una interpretación ^{de la cultura} ~~de la~~ campesina, y además del hombre latinoamericano, y dentro de la perspectiva de una verdadera revolución cultural educativa que contempla la creación de un hombre y una sociedad nueva ^{nuevo} para Bolivia. Sería la primera muestra de un cambio radical en el estilo de enseñanza, pues rompiendo ^{romperia} ~~rompiendo~~ ^{conceptos} ~~conceptos~~ ^{apuntara} ~~conceptos~~ sobre ciclos, edades, ~~y~~ contenidos, métodos, etc. ^{al} fortalecimiento y de la cultura y del individuo ^{a fin de que el boliviano tenga una} ~~en la para la vida cotidiana la vida~~ ^{a fin de hacerlo tornarlo creador y transformador de} ~~medio.~~

el estudio de por ejemplo de encontrar soluciones científicas para resolver por ejemplo el problema del escaso rendimiento de los mineros o siempre en vistas a resolver los problemas del individuo,

15. Dadas ~~por~~ ^{aprobadas} las características ~~mismas~~ de la universidad, en tanto parte de una institución de la comunidad campesina, requiere una ayuda inicial para luego desarrollarse en forma autónoma.

PROYECTO

PARA LA CREACION DE UN INSTITUTO DE CULTURA CAMPESINA UNTREF

Archivo Rodolfo Kusch

Programa Pensamiento Americano

47 de 54

MOTIVOS DE SU CREACION:

1) Las investigaciones realizadas en el campo de la cultura campesina han llevado a la convicción de que la misma está integrada por muchas sub-culturas, de tal modo que puede afirmarse que en el altiplano existe por una parte, culturas campesinas y, por la otra, una cultura de ciudad de corte occidental marginal.

2) La impermeabilidad entre ambos sectores culturales se advierte en los siguiente:

- a) Existen serias dificultades para constituir cooperativas campesinas, y, si se integran, fracasan al poco tiempo.
- b) No tiene éxito la catéquesis religiosas, ya que los campesinos parecieran apuntar a un notable sincretismo religioso.
- c) Las costumbres campesinas persisten incluso a nivel ciudadano.
- d) La cultura campesina se desintegra en zonas marginales a la ciudad, donde la personalidad resultante carece de consistencia y es notable por su desarraigo.
- e) La alfabetización en castellano no da los resultados previstos ya que se tropieza en este sentido con serias dificultades.
- f) Los niños tienden a estudiar de memoria y tienen dificultades de aprendizaje porque los ~~xxxxxx~~ métodos y programas no atienden a la forma de pensar campesina encubierta por la lengua castellana.

3) Es preciso entonces reactivar, a simple título metodológico, el concepto de cultura como entidad autónoma, a fin de tamizar a través de los criterios de acción a emplear. Por ejemplo, si la alfabetización en castellano es penosa, habrá que hacerla en aymara.

4) El concepto de cultura implica que las raíces vitales del campesino, no sólo se manifiestan en su alimentación y en su habitación, sino que penetran profundamente en sus costumbres y en sus creencias. Es un absoluto error destruir estas costumbres. Si lo hacemos, respondemos a un prejuicio de clase media occidental. Por otra parte el aymara mantuvo sus costumbres durante 600 años, pese a todas las coacciones sufridas.

5) La manera de operar con la cultura campesina, de acuerdo a lo dicho más arriba, estriba entonces en que se debe ~~tomar~~ en cuenta una barrera intercultural, que debe servir de criterio de traducción de nuestra acción a la de la cultura campesina. No se puede, por ejemplo, distribuir utensilios entre los campesinos, creyendo que ellos habrán de usarlos como suponen los desarrollistas, sino que deben ser integrados coherentemente a su cultura.

PROGRAMA DE ACCION:

1) El equipo técnico dictará cursillos públicos a fin de sensibilizar a los oyentes sobre los siguientes temas:

- a) Preconceptos en las ideas desarrollistas.
- b) Una nueva metodología de la educación.
- c) Panorama de la cultura campesina.
- d) Técnicas de movilización de la cultura campesina.
- e) Posibilidad de una rehabilitación de la cultura campesina en el plano económico, en función de sus propias costumbres.

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
48 de 54

Al cabo de estos cursillos se seleccionará el personal que realizará el trabajo de campo.

2) Confección de un panorama de las culturas campesinas, especialmente la quechua y la aymara, a fin de que sirva de criterio de acción y de base para principios metodológicos.

3) Estudiar los medios de ~~xxx~~ rehabilitar económica y culturalmente a los campesinos, a partir de sus propias características. En este sentido se contemplará la utilización de la radio, así como contactos personales.

4) Esbozar una nueva metodología para la educación.

5) Fundamentación de los puntos anteriores durante el trabajo de campo a realizar en comunidades campesinas elegidas con fines experimentales.

6) Generalización de los resultados a fin de aplicarlos en un plan vasto.

7) Se dictarán cursillos finales, también a cargo del equipo técnico como también de los colaboradores más destacados, a fin de informar sobre los resultados obtenidos. Los temas de los mismos se especificarán en su oportunidad.

8) Dejar sentadas las bases para la organización de un Instituto de Cultura Campesina.

CALENDARIO DE TRABAJO:

- 1) Cursillos y selección del personal. Duración: 2 semanas.
- 2) Selección de comunidades campesinas, entre las ya localizadas, con fines experimentales.
- 3) Traslado del equipo técnico y del personal seleccionado a dichas comunidades para efectuar el trabajo de campo. Duración: 6 semanas.
- 4) Examen de los resultados, planificación de un plan más vasto, cursillos de información y organización de un Instituto de Cultura Campesina. Duración: 4 semanas.

La realización total del proyecto llevará seguramente 3 meses.

PROYECTO

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano

49 de 34

PARA LA CREACION DE UN INSTITUTO DE CULTURA CAMPESINA

MOTIVOS DE SU CREACION:

1) Las investigaciones realizadas en el campo de la cultura campesina han llevado a la convicción de que la misma está integrada por muchas sub-culturas, de tal modo que puede afirmarse que en el altiplano existe, por una parte, culturas campesinas y, por la otra, una cultura de ciudad de corte occidental marginal.

2) La impermeabilidad entre ambos sectores culturales se advierte en los siguiente:

- a) Existen serias dificultades para constituir cooperativas campesinas, y, si se integran, fracasan al poco tiempo.
- b) No tiene éxito la catéquesis religiosas, ya que los campesinos parecieran apuntar a un notable sincretismo religioso.
- c) Las costumbres campesinas persisten incluso a nivel ciudadano.
- d) La cultura campesina se desintegra en zonas marginales a la ciudad, donde la personalidad resultante carece de consistencia y es notable por su desarraigo.
- e) La alfabetización en castellano no da los resultados previstos, ya que se tropieza en este sentido con serias dificultades.
- f) Los niños tienden a estudiar de memoria y tienen dificultades de aprendizaje porque los ~~métodos~~ métodos y programas no atienden a la forma de pensar campesina encubierta por la lengua castellana.

3) Es preciso entonces reactivar, a simple título metodológico, el concepto de cultura como entidad autónoma, a fin de tamizar a través de él los criterios de acción a emplear. Por ejemplo, si la alfabetización en castellano es penosa, habrá que hacerla en aymara.

4) El concepto de cultura implica que las raíces vitales del campesino, no sólo se manifiestan en su alimentación y en su habitación, sino que penetran profundamente en sus costumbres y en sus creencias. Es un absoluto error destruir estas costumbres. Si lo hacemos, respondemos a un prejuicio de clase media occidental. Por otra parte el aymara mantuvo sus costumbres durante 600 años, pese a todas las coacciones sufridas.

5) La manera de operar con la cultura campesina, de acuerdo a lo dicho más arriba, estriba entonces en que se debe tomar en cuenta una barrera intercultural, que debe servir de criterio de traducción de nuestra acción a la de la cultura campesina. No se puede, por ejemplo, distribuir utensilios entre los campesinos, creyendo que ellos habrán de usarlos, como suponen los desarrollistas, sino que deben ser integrados coherentemente a su cultura.

PROGRAMA DE ACCION:

- 1) El equipo técnico dictará cursillos públicos a fin de sensibilizar a los oyentes sobre los siguientes temas:
 - a) Preconceptos en las ideas desarrollistas.
 - b) Una nueva metodología de la educación.
 - c) Panorama de la cultura campesina.
 - d) Técnicas de movilización de la cultura campesina.
 - e) Posibilidad de una rehabilitación de la cultura campesina en el plano económico, en función de sus propias costumbres.

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
50 de 54

Al cabo de estos cursillos se seleccionará el personal que realizará el trabajo de campo.

2) Confección de un panorama de las culturas campesinas, especialmente la quechua y la aymara, a fin de que sirva de criterio de acción y de base para principios metodológicos.

3) Estudiar los medios de ~~xxx~~ rehabilitar económica y culturalmente a los campesinos, a partir de sus propias características. En este sentido se contemplará la utilización de la radio, así como contactos personales.

4) Esbozar una nueva metodología para la educación.

5) Fundamentación de los puntos anteriores durante el trabajo de campo a realizar en comunidades campesinas elegidas con fines experimentales.

6) Generalización de los resultados a fin de aplicarlos en un plan vasto.

7) Se dictarán cursillos finales, también a cargo del equipo técnico como también de los colaboradores más destacados, a fin de informar sobre los resultados obtenidos. Los temas de los mismos se especificarán en su oportunidad.

8) Dejar sentadas las bases para la organización de un Instituto de Cultura Campesina.

CALENDARIO DE TRABAJO:

- 1) Cursillos y selección del personal. Duración: 2 semanas.
- 2) Selección de comunidades campesinas, entre las ya localizadas, con fines experimentales.
- 3) Traslado del equipo técnico y del personal seleccionado a dichas comunidades para efectuar el trabajo de campo. Duración: 6 semanas.
- 4) Examen de los resultados, planificación de un plan más vasto, cursillos de información y organización de un Instituto de Cultura Campesina. Duración: 4 semanas.

La realización total del proyecto llevará seguramente 3 meses.

PRESUPUESTO:

La realización del proyecto estará a cargo de un equipo técnico de 5 personas, todas ellas con experiencia en esta actividad.

Dichas personas tienen además las siguientes especialidades: Un especialista en cultura campesina, un psicólogo social, un economista y dos auxiliares técnicos.

Los mismos serán contratados por tres meses, al cabo de los cuales, ellos presentarán un informe y se comprometerán a dejar organizado un Instituto de Cultura Campesina que habrá de proseguir la labor emprendida. Tendrán a su cargo asimismo los cursillos mencionados más arriba.

Las remuneraciones, por mes, de cada uno de los integrantes del equipo podrían ser las siguientes:

1 especialista en cultura campesina	3.600.-
1 psicólogo social	3.000.-
1 economista	2.500.-
1 auxiliar técnico a 1.200	
Ambos auxiliares técnicos	2.400.-

TOTAL SUELDOS POR MES 11.500.-

TOTAL A LOS TRES MESES 34.500.-

Alimentación para un grupo de 10 personas, durante el trabajo de campo, a razón de 5 pesos por día y por persona, para 45 días	2.250.-
--	---------

TOTAL DEL PRESUPUESTO 36.750.-

Durante el trabajo de campo el grupo de investigadores deberá contar con la movilidad de la Universidad.

Prof. Gunter Rodolfo Kusch

Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
51 de 54

PROGRAMA
para un Cursillo de Filosofía

El Cursillo cumplirá con los siguientes propósitos:

- 1) Incitar al alumnado a pensar en términos filosóficos;
- 2) Recuperar en filosofía la existencia cotidiana y el sentido la vida boliviana;
- 3) Demostrar la existencia de una filosofía indígena;
- 4) Revisar sistemas filosóficos occidentales para recobrar método;
- 5) Esbozar una filosofía americana;
- 6) Aplicar la filosofía en la vida profesional.

En el Cursillo se desarrollarán los siguientes puntos:

- 1.- Introducción al pensar. El pensar filosófico y el cotidiano. El sentido común y la filosofía. La reflexión filosófica como inversión del pensar cotidiano. Esquemas sobre los cuales se desarrolla el pensar.
- 2.- Psicología del pensamiento. Pensar cotidiano y pensar indígena. Oposiciones y paralelos. La importancia de la concepción del mundo. Cultura indígena y cultura de ciudad.
- 3.- Problemática tradicional del pensamiento filosófico occidental. Gnoseología. Lógica. Ética. Epistemología. Metafísica.
- 4.- Reseña histórica: Filosofía griega. Platón y Aristóteles.
- 5.- Descartes y el racionalismo. El criticismo de Kant.
- 6.- El idealismo de Hegel y el pensamiento de Marx.
- 7.- El existencialismo. Heidegger y Sartre.
- 8.- El método fenomenológico. Fenomenología de la existencia cotidiana americana.
- 9.- Esbozo de una filosofía americana. Vectorialidad del pensar. El sentido del tiempo en América. Praxis y recuperación del hombre.

NOTA: A los efectos de constatar la existencia de un pensar indígena se efectuarán trabajos de campo. Los alumnos elaborarán luego el material a fin de constatar las líneas principales de ese pensar. Los trabajos posteriormente serán publicados.

Profesor Rodolfo Kusch.

PROGRAMA
para un Cursillo de Filosofía

UNTREF
Archivo Rodolfo Kusch
Programa Pensamiento Americano
S.3. de S.4.

El Cursillo cumplirá con los siguientes propósitos:

- 1) Incitar al alumnado a pensar en términos filosóficos;
- 2) Recuperar en filosofía la existencia cotidiana y el sentido de la vida boliviana;
- 3) Demostrar la existencia de una filosofía indígena;
- 4) Revisar sistemas filosóficos occidentales para recobrar métodos;
- 5) Esbozar una filosofía americana;
- 6) Aplicar la filosofía en la vida profesional.

En el Cursillo se desarrollarán los siguientes puntos:

- 1.- Introducción al pensar. El pensar filosófico y el cotidiano.
El sentido común y la filosofía. La reflexión filosófica como inversión del pensar cotidiano. Esquemas sobre los cuales se desplaza el pensar.
- 2.- Psicología del pensamiento. Pensar cotidiano y pensar indígena.
Oposiciones y paralelos. La importancia de la concepción del mundo.
Cultura indígena y cultura de ciudad.
- 3.- Problemática tradicional del pensamiento filosófico occidental
Gnoseología. Lógica. Ética. Epistemología. Metafísica.
- 4.- Reseña histórica: Filosofía griega. Platón y Aristóteles.
- 5.- Descartes y el racionalismo. El criticismo de Kant.
- 6.- El idealismo de Hegel y el pensamiento de Marx.
- 7.- El existencialismo. Heidegger y Sartre.
- 8.- El método fenomenológico. Fenomenología de la existencia cotidiana americana.
- 9.- Esbozo de una filosofía americana. Vectorialidad del pensar.
El sentido del tiempo en América. Praxis y recuperación del hombre.

NOTA: A los efectos de constatar la existencia de un pensar indígena, se efectuarán trabajos de campo. Los alumnos elaborarán luego el material a fin de constatar las líneas principales de ese pensar. Los trabajos posteriormente serán publicados.

Profesor Rodolfo Kusch.

1) Etapas de investigación:

3 técnicos. Sueldos en total por 2 meses .	\$b	5.000
Material de trabajo (máquina de escribir, material de oficina)	"	1.000
	"	6.000

2) La Universidad se instalará en tres etapas,
que son:

- a) Carreras artesanales.
- b) Carreras técnicas.
- c) Carreras científicas.

Como para el año 1971 se prevé la primera etapa,
ésta comprenderá los siguientes gastos:

a) Construcción de 4 aulas, viviendas para profesores y un comedor	\$b	50.000
b) 100 bancos a \$b 120 c/u. Total . . .	"	12.000
c) Material de enseñanza (pizarrones, tiza, aparatos de química y física, etc.) .	"	18.000
d) Sueldos docentes: 10 materias a \$b 500 por mes c/u. Total para 10 meses . .	"	60.000
	"	140.000
<u>TOTAL</u>	\$b	146.000

NOTA: Las clases se iniciarán el 1º de Mayo y el período lectivo
estará dividido en dos ciclos, uno de Mayo a Agosto y el
otro de Noviembre a Febrero. En los restantes meses los
alumnos podrán dedicarse a la siembra y la cosecha.

KUSCH
Caja 6
Carpeta D
Fojas 54